



GALERIE ZUM QUILT



Newsletter 7

Willkommen zum Jahresende in der Galerie

Weihnacht 2016

Seit 1971 sehen wir amische Quilts in neuem Licht: als Kunstwerke, als „Americas früheste bedeutende abstrakte Kunst“¹. Die amischen Frauen hatten im 19. Jahrhundert gleichsam „aus dem Stand“ und völlig eigenständig eine Bildform geschaffen, die sich wesentlich von denjenigen der sie umgebenden nicht-amischen Quilterinnen unterschied.

Das Quilting stellt ein wesentliches Element dar. Durch die fein gesteppten Girlanden, Blätter etc. erhalten die Flächen eine reliefartige Struktur.

Wie empfinden Sie eine glatte Fläche? Was bewirken Muster und organische Formen in einer geometrischen Umgebung?

Warum blicken wir gerne durch Fenster oder sind fasziniert vom Heben eines Vorhangs?

Was macht Quilting mit uns?

In den beiden folgenden Bildern sehen Sie vor allem die offenbare Nähe zu Werken der konkreten Kunst – Flächen, Farben, geometrische Formen – ganz ohne erkennbares Quilting.



Nun lassen Sie im inneren Auge in den glatten Flächen der Rhomben, der Stäbe, eine Struktur entstehen, Blätter, Wellen Strahlen, gesteppte Muster in grösster Feinheit und Exaktheit!

Was geschieht?

Die Fläche belebt sich, beginnt zu pulsieren und schliesslich wie in einem stillen Licht zu strahlen. Ein Fenster tut sich auf.

¹ „America’s first major abstract art“, aus Robert Hughes: The Epic History of Art in America, Knopf, 1997

Die gesteppten Muster sind meist rhythmisch sich wiederholend, als Wellen oder anmutige Ranken und Federn, als Strahlen und Kreise. Der Quilt lebt und strahlt nun aus sich heraus, atmet und pulsiert.



Nicht aufdringlich, nicht ausgreifend, sondern sanft und zurückhaltend – wie ein rücksichtsvoller Freund.

Er ist eine Wohltat, ein Heiler für Augen und Seele.

Ich wünsche Ihnen herzlich leuchtende und belebende Feiertage und freue mich auf unsere weiteren Begegnungen im Neuen Jahr.

Hans Zogg, im Advent 2016

Besuche in der Galerie

Kein Bild ersetzt die Wirklichkeit.

Ich freue mich über Ihren Besuch in der Galerie.

Preise auf Anfrage: info@galerie-zum-quilt.com

Der Newsletter erscheint in unregelmässigen Abständen und informiert Sie über neue Hängungen von Quilts und andere Aktivitäten in Zusammenhang mit der Galerie.

Die ganze Sammlung sehen Sie auf meiner Homepage www.galerie-zum-quilt.com

Dort können Sie auch den Newsletter ansehen und abonnieren.