



GALERIE ZUM QUILT



Blessed be all metrical rules that forbid automatic responses,
force us to have second thoughts, free us from the fetters of Self.

W. H. Auden

Dank sei den metrischen Regeln, sie wehren
mechanischer Antwort, zwingen zum Nachdenken
uns, lösen die Fesseln des Selbst.

Newsletter #3

Willkommen zur **neuen Hängung** in der Galerie

Frühjahrs Impressionen

Der Februar ist noch nicht der Frühling, aber mit Fasnacht und ersten Blüten kündigen sich neues Grün und Farben an. Die Felder sind noch kahl. Der in den Ackerfurchen liegende Schnee zeichnet in der niedrigstehenden Sonne scharfe Konturen. Die Abende sind noch dunkel und die Lichter der Häuser beleben die abendlichen Strassen.

Das könnte zu einer Interpretation der **ab 10. Februar in der Galerie gezeigten Quilts** passen. Jedoch: die Quilterinnen hatten selten so offensichtliche Bilder vor sich, wenn sie ihre Werke schufen. Vielmehr orientierten sie sich an ihren Traditionen - und an ihren individuellen Gegebenheiten und kreativen Möglichkeiten.

Gleich im Schaufenster zeigt sich der **Caleidoscope-Quilt** in seiner Buntheit und Schrägheit. Er nimmt gleichsam fasnächtliches Kunterbunt und Verrücktheit auf, um dann beim näheren Hinschauen eine grosse innere Exaktheit und Ordnung zu offenbaren.



Gegenüber dem Eingang dann der erste Frühlingsbote: Das Grün des **Diamonds** deutet auf Vertrauen in das kommende Spriessen und Erwachen der Natur. Und der freie Himmel (oder die für die neue Saat bereitstehenden Felder . . .) zeigt sich daneben mit dem blaugrünen **Plain-Quilt**.

Auch der ‚**Double-Wedding-Rings**‘ in der Nische deutet auf die kommende Frühlingszeit.

Aber eigentlich sehen wir nicht die Felder und die Blüten in diesen Quilts sondern eine Dimension des Empfindens, die direkt von den Farben und Formen der Werke stammt und uns ohne Umwege über äussere Bilder direkt anspricht.

Leicht und luftig erscheinen die **Tumbling Blocks** und der **Ninepatch** Quilt
- und der **Penny Tree** setzt den ersten floralen Akzent in die Ausstellung.



Ich freue mich, diese zeitlose leichte und heitere Atmosphäre mit Ihnen zu teilen.

. . . . und Kunst der Gegenwart:

Inge Becker, Künstlerin aus Kilchberg, stellt ein weiteres Objekt ihres Schaffens in der Galerie aus. Mit ihren Reliefs erkundet sie immer neue Varianten und Farbkombinationen im Bereich der **konkreten Kunst**, diesmal mit den neuen heiteren Farben von Lascaux.

Mehr über Inge Becker finden Sie unter <http://www.ingebecker.ch/>

Besuche in der Galerie

Kein Bild ersetzt die Wirklichkeit.

Ich freue mich über Ihren Besuch in der Galerie.

Hans Zogg, im Februar 2016

Preise auf Anfrage: info@galerie-zum-quilt.com

Der Newsletter erscheint in unregelmässigen Abständen und informiert Sie über neue Hängungen von Quilts und andere Aktivitäten in Zusammenhang mit der Galerie.

Die ganze Sammlung sehen Sie auf meiner Homepage www.galerie-zum-quilt.com

Dort können Sie auch den Newsletter ansehen und abonnieren.